



Република Србија
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА**

Број: 401-01-235/2022-03

Датум: 26.4.2022.

Београд

Влајковићева 3

МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник РС”, бр. број 110/2021 од 24.11.2021. године), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21, 78/21) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2022. години**, број: 119-01-90/2022-03 од 1.4.2022. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2022. години од 5.1.2022. потпредседник Владе и министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2022. години

1. У области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2022. години од 5.1.2022. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
1.	„Досије студио“ ДОО	Hereticus (Херетикус) Часопис за преиспитивање прошлости	Београд	150.000,00
2.	Агенција Мали Немо	Часопис Свеске (књижевност, уметност, култура)	Панчево	200.000,00
3.	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду	Зборник радова Академије уметности 10	Нови Сад	150.000,00

4.	Издавачко предузеће „Апостроф“ д.о.о.	Издавање књижевног часописа „Савременик плус“	Београд	150.000,00
5.	Институт за књижевност и уметност	Књижевна историја	Београд	300.000,00
6.	Катедра за музикологију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Интернационални часопис за музику Нови звук/New Sound	Београд	200.000,00
7.	Отворени универзитет д.о.о.	Зборник радова са 12. Међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе „Позориште за децу – уметнички феномен“	Суботица	300.000,00
8.	Факултет драмских уметности	Зборник радова Факултета драмских уметности	Београд	150.000,00
9.	Филозофски факултет у Београду, Институт за историју уметности	Зограф, Часопис з асредњовековну уметност (стручна редакција, припрема за штампу, штампа и дистрибуција новог броја)	Београд	300.000,00
10.	Филолошки факултет Универзитета у Београду – Међународни славистички центар	Међународни зборник радова, књ. 1 и књ. 2 1. Научни састанак слависта у Вукове дане 51/1 2. Научни састанак слависта у Вукове дане 51/2	Београда	150.000,00

Укупно: 2.050.00,00 динара

463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
1.	Архив Војводине	Археон: часопис Архива Војводине, год. 5, 2022	Нови Сад	150.000,00
2.	Градска библиотека „Карло Бијелички“	Часопис за културу Домети	Сомбор	150.000,00

3.	Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“	Часопис „Улазница“	Зрењанин	150.000,00
4.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“	Издавање два броја часописа ТОК у 2022. години	Прокупље	150.000,00
5.	Јавна библиотека „Данило Киш“	Часопис за књижевност, уметност и културу Траг	Врбас	150.000,00
6.	Културни центар Новог Сада	Поља, часопис за књижевност и теорију	Нови сад	400.000,00
7.	Лесковачки културни центар	Часопис „Наше стварање“	Лесковац	150.000,00
8.	Народна библиотека „Вук Караџић“	„Кораџи“: часопис за књижевност, уметност и културу	Крагујевац	250.000,00
9.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Часопис за књижевност, уметност и културу Повеља 2022	Краљево	400.000,00
10.	Народна библиотека Ужице	Међај, часопис за књижевност, уметност и културу	Ужице	150.000,00
11.	Позоришни музеј Војводине	Алманах позоришта Војводине (годишњак)	Нови Сад	310.000,00
12.	Позоришни музеј Војводине	Часопис Нити	Нови Сад	540.000,00
13.	Стеријино позорје	„Сцена“, часопис за позоришну уметност, педесет осмо годиште (LVIII), Свеске 1-4/2022	Нови Сад	250.000,00
14.	Установа Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“	Часопис Развитак бр. 263-264,265-266 (2022. год.)	Зајечар	150.000,00
15.	Установа Нишки културни центар	Градина, часопис за књижевност, уметност и културе, за 2022. годину	Ниш	200.000,00

Укупно: 3.550.000,00 динара

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	износ
1.	Београдско књижевно друштво	Београдски књижевни часопис 2022	Београд	150.000,00
2.	Вукова задужбина	Даница Вукове задужбине за 2023. годину, с додатком Даница за младе XV	Београд	150.000,00
3.	Грађански форум	Сент	Нови Пазар	250.000,00
4.	Друштво „Свети Сава“	Часопис Братство, број XXVI/2022	Београд	150.000,00
5.	Друштво књижевника Војводине	Часопис Златна греда	Нови Сад	200.000,00
6.	Друштво ликовних и примењених уметника Земуна	Хроника о визуелним и просторним комуникацијама „ликовни живот“ – издавање часописа бр. 161,162,163	Београд	150.000,00
7.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Годишњак Задужбине „Доситејев врт“, Број 10, година 10	Београд	150.000,00
8.	Задужбина Иве Андрића	Часопис Свеске Задужбине Иве Андрића, бр. 39/2022	Београд	200.000,00
9.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	Часопис „1804“ (број 17)	Аранђеловац	150.000,00
10.	Клуб сарадника и донатора Књижевног листа	Ново у српској књижевности, уметности и култури данас	Београд	200.000,00
11.	Књижевни клуб „Багдала“	„Багдала“ часопис за књижевност, уметност и културу	Крушевац	250.000,00
12.	Књижевно друштво „Свети Сава“	Часопис Прича	Београд	150.000,00
13.	Матица српска	Зборник матице српске за књижевност и језик	Нови Сад	300.000,00
14.	Матица српска	Језик данас	Нови Сад	150.000,00

15.	Матица српска	Зборник матице српске за ликовне уметности	Нови Сад	150.000,00
16.	Матица српска	Зборник матице српске за филологију и лингвистику	Нови Сад	300.000,00
17.	Матица српска	Зборник Матице српске за славистику	Нови Сад	300.000,00
18.	Матица српска	Зборник матице српске за сценске уметности и музику бр. 66 и бр. 67/2022	Нови Сад	150.000,00
19.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Часопис „Детињство“ за 2022. годину	Нови Сад	150.000,00
20.	Научно удружење за развој српских студија	Научни часопис Serbian Studies Research год. 13, 2022	Нови Сад	200.000,00
21.	ППМ Енклава	„Енклава онлајн часопис за поезија“	Београд	150.000,00
22.	Српски културни центар „Свети Сава“	„Луча“ часопис за културу уметност и науку	Суботица	150.000,00
23.	Српско књижевно друштво	Књижевни магазин	Београд	300.000,00
24.	Студентски информативно издавачки центар - Ниш	Кратке стрип форме	Ниш	150.000,00
25.	Трећи трг	Часопис за књижевност „Трећи трг“	Београд	150.000,00
26.	Удружење грађана „Anonymus said“	Периодичне публикације о савременој уметности „(О)глед“	Београд	150.000,00
27.	Удружење драмских писаца Србије	„Часопис Драма“, бројеви 55, 56 и 57	Београд	150.000,00
28.	Удружење драмских уметника Србије	Позоришне новине Лудус	Београд	150.000,00
29.	Удружење књижевника Србије	„Књижевне новине“	Београд	300.000,00

30.	Удружење књижевних преводаца Србије	Часопис за преводну књижевност „Мостови“	Београд	300.000,00
31.	Уметничка академија „Исток“	Исток, часопис за књижевност, уметност и баштину	Књажевац	150.000,00
32.	Уметничко друштво „Градац“	Часопис „Градац“	Чачак	200.000,00
33.	Центар за црквене студије	Јубиларни двадесети број Црквених студија	Ниш	200.000,00

Укупно 6.350.000,00 динара

Економска класификација	Износ
424	2.050.000,00
463	3.550.000,00
481	6.350.000,00
Укупно динара	11.950.000,00

2. У области у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе по Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе 2022. године, од 5.1.2022. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град
1.	АИСА – међународно удружење ликовних критичара секција Србија	Критика је присутна 2022.	Београд
2.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури	Магазин „Етноумље“, бројеви 36 и 37 у 2022. години	Јагодина
3.	Агенција за издавачку делатност „Лестве“	Лестве Часопис за национална, духовна и културна питања	Косовска Митровица
4.	Асоцијација српских архитеката – АСА	Периодична публикација из области уметности и културе, часопис „ASA” (Architectura – Scientia – Ars)	Београд
5.	Балканско књижевно друштво – Балкански књижевни гласник	Балкански књижевни гласник, бројеви за 2022: 49, 50, 51, 52. Повратак на оригиналну (сад хаковану) веб страницу	Београд
6.	Библиотека „Димитрије Туцовић“	„Рад, мир, слобода – 40 година уметничког стваралаштва Милутина Ранковића“	Лазаревац

7.	Дом културе „Грачаница“	Видовдански гласник бр. 30 (2022)	Грачаница
8.	Дом културе „Стеван Мокрањац“	24, број часописа „Мокрањац“	Неготин
9.	Дом културе Грачаница	Часопис за децу „Наше поље“ број 15 и 16	Грачаница
10.	Еду театар Вршац	Драмске свеске за децу	Вршац
11.	Издавачки завод Форум	Часопис Мост Нid	Нови Сад
12.	Информационо друштво „Благовест“	Огледало, часопис ученика и професора средњих школа Србије и региона	Београд
13.	Клио д.о.о.	Музички талас 51/2011	Београд
14.	Клуб љубитеља књиге „Мајдан“	Часопис за књижевност, културу и науку „Мајдан“	Костолац
15.	Књижевна омладина Ваљево	Часопис за књижевност, уметност и културу „Бранковина“	Ваљево
16.	Књижевна општина Вршац (КОВ)	Часопис Ковине	Вршац
17.	Књижевно друштво Раковица	Велики одмор, књига бр. 5	Београд
18.	КУД „Источник“	Трећа књига едиције „Источник“ под радним називом „Нема смрти“	Бољевац
19.	Културни центар „Чукарица“	Монографија „60 година КЦ „Чуларица““	Београд
20.	Културни центар Зрењанина	Часопис интернационалног стрипа „Стриполис“	Зрењанин
21.	Матица бошњачка	„Љетопис“	Нови Пазар

22.	Милица магазин – Удружење друштвено одговорних жена	Тело – тематска публикација која критички промишља статус тела у савременом друштву	Београд
23.	Музеј Жеравица	Креативно развијање свести о постојању културног наслеђа, као предуслов очувања културне баштине – музејска радионица	Ново Милошево
24.	Музика класика	„Музика класика“ ревија за уметничку музику	Београд
25.	Народна библиотека „Радоје Домановић“	Нови легат часопис за библиотекарство, науку и културу	Лесковац
26.	Народна библиотека Смедерево	Часопис за културу, уметност и друштвена питања “Mons Aureus”	Смедерево
27.	Народни универзитет Трстеник	Јефимијини дани – штампање годишњака „Љубостињска приношења“, бр. 6	Трстеник
28.	Национални комитет ICOM Србија	Часопис НК ICOM Србија (бројеви 15 – Посебно издање, 16 и сепарат уз број 16)	Београд
29.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	Суфинансирање издавања научног часописа „Грађа“ културе за проучавање споменика културе Војводине, број 35	Петроварадин
30.	Предузеће за издавачку делатност Лагуна ДОО Београд	Букмаркер	Београд
31.	Продајна галерија „Београд“	Жељка Момиров – монографија „Под лупом“	Београд
32.	Савез удружења ликовних уметника Војводине	Продукција СУЛУВ 2022	Нови Сад
33.	Српска академија наука и уметности САНУ	Публиковање изложбених каталога Галерије науке и технике САНУ	Београд
34.	Српски културни клуб „Сербика“	Косовски часопис за литературу и збивања „Литерарни отисак“ бр. 20	Гњилане
35.	Српско народно позориште	Ревиија „Позориште“ 2022.	Нови Сад
36.	Студентски информативно издавачки центар - Ниш	Афирмација женског стрип стваралаштва	Ниш

37.	Тијана Ковијанић, „Еликсир плус д.о.о.“	Часопис за здравље и екологију „Еко-мед плус“	Нови Сад
38.	УГ „Машталица“ – Мали центар за културу, образовање и стваралаштво најмлађих	„Нови Сад, престоница мога срца“	Нови Сад
39.	Удружење „АРТ група АКТ“	Часопис за књижевност, уметност и културу „АКТ“	Ваљево
40.	Удружење „Омладински центар ЦК 13“	Књижевни часопис „Белешке“	Нови Сад
41.	Удружење грађана „Српски крајеви“	Часопис „Српски крајеви“	Нови Сад
42.	Удружење грађана Еуфонија	Часопис и васпитању и образовању деце и одраслих Благодарје	Нови Сад
43.	Удружење књижевника Србије	Зборник 59. Београдских међународних сусрета писаца и специјално издање „Књижевних новина“	Београд
44.	Удружење књижевника Србије -Књижевна заједница Крагујевац	„Крило“	Крагујевац
45.	Удружење Печат	Зрунтергрунд стрип мануфактура	Зрењанин
46.	Удружење Ужичана у Београду	Јубиларни 50. Летопис	Београд
47.	Удружење Управа о Инклузије	„Од суживота до инклузије“, “From coexistence to inclusion”, “Nga bashkjetesa ne gjithperfshtije”	Прешево
48.	Установа Културни центар Бачка паланка	Блуз & Џез & Рок Фест 2005-2022	Бачка Паланка
49.	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица	Триптих, интердисциплинарни научни часопис о уметности и култури	Косовска Митровица
50.	Херор Медиа Понт	Летњи журнал	Нови Сад
51.	Центар за афирмацију стваралаштва Поетикум	Часопис „Нови октобар“	Краљево

52.	Центар за туризам, културу и спорт	Часопис за књижевност, уметност и културну баштину „Бдење“	Сврљиг
53.	Школа плус Доситеј Обрадовић	„Дневник чешке културе“ (двојезична српско-чешка публикација)	Бела Црква

Образложење

Министарство културе и информисања је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 5.1.2022. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2022. години. Конкурс је био отворен од 5.1.2022. године до 4.2.2022. године и на њега је, пристигло 111 пријава. Министар културе и информисања је Решењем број: 119-01-46/2022-03 од 4.3.2022. године образовао Комисију за област издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката издавачке делатности – периодичне публикације из области уметности и културе у 2022. години од 5.1.2022. године.

Комисија је проверила правовременост, комплетаност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Горан Гаврић, председник, Милица Бајић и Ненад Шапоња, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број од 119-01-90/2022-03 од 1.4.2022. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће (по редоследу разматрања пројеката):

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Мишљење
1.	Издавачко предузеће „Апостроф“ д.о.о.	Издавање књижевног часописа „Савременик плус“	Београд	Комисија је истакла традицију и углед овог часописа, и сматра да овај пројекат остварује позитиван утицај у културној јавности, као и да постоји усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
2.	Српска академија наука и уметности САНУ	Публиковање изложбених каталога Галерије науке и технике САНУ	Београд	Комисија је утврдила да се из предложеног пројекат не може закључити да ли је реч о периодичним публикацијама које поседују одговарајућу

				стандардизацијску ознаку или о засебним монографским издањима, тако да овај пројекат не може препоручити за суфинансирање.
3.	Катедра за музикологију Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду	Интернационални часопис за музику Нови звук/New Sound	Београд	Комисија је констатовала квалитет садржаја публикације, несумњиви допринос културном животу заједнице и стручност у реализацији пројекта и предложила пројекат за суфинансирање.
4.	Дом културе „Грачаница“	Видовдански гласник бр. 30 (2022)	Грачаница	Комисија сматра да би целисходније било да се овај пројекат разматра као интегрални део књижевне манифестације која се одржава на Видовдан, и да на тај начин буде подржан на одговарајућем конкурс.
5.	Агенција за издавачку делатност „Лестве“	Лестве Часопис за национална, духовна и културна питања	Косовска Митровица	Комисија је пажљиво размотрила пројекат у намери да се пружи прилика издавачу са територије КиМ али је оценила да публикација, по формату и садржају, не спада у домен пројекта које треба подржати по овом конкурс.
6.	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду	Зборник радова Академије уметности 10	Нови Сад	Комисија констатује континуитет научне и стручне релевантности публикације, утицај на културни живот заједнице и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса.
7.	Отворени универзитет д.о.о.	Зборник радова са 12. Међународног форума за истраживање позоришне уметности за децу и младе „Позориште за децу – уметнички феномен“	Суботица	Комисија је истакла посебно усмерење овог пројекта као и квалитет садржаја, констатовала је усклађеност са циљем и приоритетима конкурса, тако да је пројекат предложен за суфинансирање
8.	Филолошки факултет Универзитета у Београду – Међународни славистички центар	Међународни зборник радова, књ. 1 и књ. 2 3. Научни састанак слависта у	Београда	Комисија је утврдила да је садржај публикације на високом научном нивоу, и истакла значај публикације у домаћој и међународној научној јавности и потребу за објављивањем научног

		Вукове дане 51/1 4. Научни састанак слависта у Вукове дане 51/2		садржаја ове врсте, као и усклађеност са циљем конкурса, тако да је пројекат предложена суфинансирање.
9.	Дом културе Грачаница	Часопис за децу „Наше поље“ број 15 и 16	Грачаница	Комисија је утврдила да се истоимени пројекат овог подносиоца јавља и на конкурс намењеном стваралаштву деце и младих тако да овај пројекат неће бити разматран.
10.	Агенција Мали Немо	Часопис Свеске (књижевност, уметност, култура)	Панчево	Комисија је утврдила традицију, квалитет садржаја и углед часописа, као и усклађеност са циљем и приоритетима конкурса и предлаже пројекат за суфинансирање.
11.	Предузеће за издавачку делатност Лагуна ДОО Београд	Букмаркер	Београд	Комисија сматра да је реч о квалитетном и јавности познатом издању, али које је у функцији промоције издавачког програма једног издавача, и из тог разлога сматра да је целисходније пружити подршку издањима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
12.	Тијана Ковијанић, „Еликсир плус д.о.о.“	Часопис за здравље и екологију „Еко-мед плус“	Нови Сад	Комисија је констатовала да публикација ове врсте садржаја није у примарном домену конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
13.	Факултет уметности Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица	Триптих, интердисциплинарни научни часопис о уметности и култури	Косовска Митровица	Комисија је посебно разматрала овај пројекат који има одређени квалитет садржаја, али је концепцијски недовољно профилисан, тако да не предлаже суфинансирање по овом конкурс.
14.	Институт за књижевност и уметност	Књижевна историја	Београд	Комисија је истакла континуитет квалитета садржаја, углед у стручној јавности и утицај на културни живот заједнице који има ова публикација, узимајући је као пример

				добре реализације пројекта. Из тих разлога пројекат је предложен за суфинансирање.
15.	Факултет драмских уметности	Зборник радова Факултета драмских уметности	Београд	Комисија је оценила да овај зборник има висок ниво квалитета садржаја, да пружа значајан допринос развоју драмске уметности и научних дисциплина у тој области и да је веома драгоцен периодична публикација коју треба подржати на овогодишњем конкурс.
16.	„Досије студио“ ДОО	Hereticus (Херетикус) Часопис за преиспитивање прошлости	Београд	Комисија истиче тематску посебност ове периодичне публикације чији садржај има висок научни и стручни квалитет као и несумњиви допринос културном животу заједнице и констатује усклађеност пројекта са циљем конкурса.
17.	Филозофски факултет у Београду, Институт за историју уметности	Зограф, Часопис з асредњовековну уметност (стручна редакција, припрема за штампу, штампа и дистрибуција новог броја)	Београд	Комисија закључује да је овај пројекат један од најбољих примера стручне публикације која има велики углед у културној јавности, уз висок квалитет садржаја и висок ниво ликовно-графичке опреме, тако да препоручује овај пројекат за суфинансирање. Посебно се наглашава да је ова публикација у групи часописа који су реферисани у Web of Science (SCI-E, SSCI, AHCI) и у Journal Citation Report (JCR).
18.	Клио д.о.о.	Музички талас 51/2011	Београд	Комисија сматра да је реч о публикацији која има упитни континуитет излагања, одговарајући ниво квалитета прилога, али да је целисходније пружити подршку пројектима који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
19.	Уметничка академија „Исток“	Исток, часопис за књижевност, уметност и баштину	Књажевац	Комисија сматра да подршка овом пројекту представља допринос децентрализацији, одржавању нивоа квалитета

				издања и очувању традиције и угледа часописа.
20.	Грађански форум	Сент	Нови Пазар	Комисија похваљује рад издавача, допринос културном животу заједнице, констатује да пројекат има одговарајући ниво квалитета садржине и изграђену уређивачку концепцију, тако да пројекат предлаже за суфинансирање.
21.	Центар за црквене студије	Јубиларни двадесети број Црквених студија	Ниш	Комисија је оценила да ова периодична публикација има одговарајући значај не само за научну јавност већ и за ширу круг читалаца, да има висок квалитет садржаја, као и да подршком на овогодишњем конкурс у треба обележити и јубиларно издање.
22.	Вукова задужбина	Даница Вукове задужбине за 2023. годину, с додатком Даница за младе XV	Београд	Комисија је оценила да је реч о препознатљивом издању са посебном традицијом и угледом, са одговарајућим нивоом квалитета садржаја, и да је неопходно дати подршку даљем излагању овог часописа.
23.	Уметничко друштво „Градац“	Часопис „Градац“	Чачак	Комисија је оценила да је реч о публикацији са изузетним угледом, високим квалитетом садржаја, посебним утицајем у културној јавности, уз жаљење што не постоје буџетски услови да се издање подржи већом сумом.
24.	Удружење Управа о Инклузије	„Од суживота до инклузије“, “From coexistence to inclusion”, “Nga bashkjetesa ne gjithperfshirje”	Прешево	Комисија је оценила да је реч о публикацији која по садржини није у домену овог конкурса и препоручује подносиоцу да се јави на одговарајући конкурс намењен стваралаштву особа са инвалидитетом.
25.	Савез удружења ликовних уметника Војводине	Продукција СУЛУВ 2022	Нови Сад	Комисија је констатовала да је реч о серији посебних монографских публикација, а не о продукцији периодике, тако да пројекат

				не може бити предложен за суфинансирање.
26.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Часопис „Детињство“ за 2022. годину	Нови Сад	Комисија истиче посебну жанровску оријентацију часописа, континуитет квалитета садржаја и остварени углед у јавности и сматра да би суфинансирање било у складу са циљем конкурса.
27.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Годишњак Задужбине „Доситејев врт“, Број 10, година 10	Београд	Комисија истиче потврђени углед у стручној јавности, посебну тематску опредељеност, квалитет садржаја, и сматра да су се испунили кључни услови да овај пројекат буде подржан на овогодишњем конкурс.
28.	Књижевно друштво Раковица	Велики одмор, књига бр. 5	Београд	Комисија сматра да је ова публикација вредна са становишта подршке стваралаштву деце и младих, и закључује да подносилац треба да се јави на одговарајући конкурс Министарства културе и информисања.
29.	Удружење књижевних преводилаца Србије	Часопис за преводну књижевност „Мостови“	Београд	Комисија је похвалила континуитет високог квалитета садржаја, истакла је углед у јавности и доказане капацитете издавача и сматра да је ова периодична публикација међу најбољим издањима часописа у домену књижевне уметности, тако да пројекат препоручује за суфинансирање.
30.	Удружење Ужичана у Београду	Јубиларни 50. Летопис	Београд	Комисија сматра да публикације ове врсте (хронике невладиних организација) нису у примарном домену конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
31.	Књижевно друштво „Свети Сава“	Часопис Прича	Београд	Комисија истиче посвећеност издавача овом пројекту, континуитет квалитета садржаја и посебну жанровску опредељеност публикације

				уз констатацију да би суфинансирање пројекта било у складу са циљем конкурса.
32.	Удружење „Омладински центар ЦК 13“	Књижевни часопис „Белешке“	Нови Сад	Комисија сматра да по нивоу квалитета садржаја и обима публикације овај пројекат није у групи пројеката чије би суфинансирање било у складу са циљем конкурса.
33.	Удружење књижевника Србије - Књижевна заједница Крагујевац	„Крило“	Крагујевац	Комисија похваљује ентузијазам подносиоца пројекта, али сматра да, узевши у обзир квалитет садржаја и степен утицаја на ширу културну јавност, на овом конкурс постоје публикације чије је суфинансирање приоритетније.
34.	World Music асоцијација Србије – репрезентативно удружење у култури	Магазин „Етноумље“, бројеви 36 и 37 у 2022. години	Јагодина	Комисија је с посебном пажњом размотрила овај пројекат и закључила да је публикација јединствена у погледу тематске одређености, атрактивног изгледа и са одређеним нивоом квалитета садржаја, али сматра да у области музичке уметности треба дати пројектима са Листе научних часописа издавача за 2021. годину, тако да овај пројекат не предлаже за суфинансирање.
35.	УГ „Машталица“ – Мали центар за културу, образовање и стваралаштво најмлађих	„Нови Сад, престоница мога срца“	Нови Сад	Комисија је констатовала да је поднета публикација у домену стваралаштва за децу и младе тако да препоручује подносиоцу да се јави на одговарајући конкурс Министарства.
36.	Еду театар Вршац	Драмске свеске за децу	Вршац	Комисија је оценила да пројекат има одговарајући потенцијал за развој квалитета садржаја и остваривање утицаја у јавности, и сматра да се може узети у обзир за суфинансирање када издавач докаже постојање капацитета за реализацију пројекта.

37.	Удружење грађана „Српски крајеви“	Часопис „Српски крајеви“	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о публикацији ревијалног карактера која по садржини није у примарном домену овог конкурса.
38.	Информационо друштво „Благовест“	Огледало, часопис ученика и професора средњих школа Србије и региона	Београд	Комисија сматра да публикација, по квалитету садржаја, не спада у пројекте који би, у оквиру овогодишњег буџета, могли бити суфинансирани, а издавачу препоручује да подршку затражи од министарства задуженог за просвету.
39.	Клуб сарадника и донатора Књижевног листа	Ново у српској књижевности, уметности и култури данас	Београд	Комисија је узела у обзир изграђену традицију овог пројекта, одређени ниво квалитета садржаја, формат публикације и несумњиви углед у књижевној јавности и закључила да публикација заслужује подршку на овом конкурс.
40.	Београдско књижевно друштво	Београдски књижевни часопис 2022	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту са изграђеном традицијом и високим квалитетом садржаја и сматра да би суфинансирање било у складу са циљем и приоритетима конкурса.
41.	Задужбина Иве Андрића	Часопис Свеске Задужбине Иве Андрића, бр. 39/2022	Београд	Комисија сматра да публикација има висок ниво квалитета садржаја, научну релевантност, утицај у културној јавности и предлаже да се подржи на овогодишњем конкурс.
42.	Друштво „Свети Сава“	Часопис Братство, број XXVI/2022	Београд	Комисија је узела у обзир потврђени значај за научну јавност (М53), квалитет садржаја и сматра да је неопходно пружити подршку континуитету излагања и одржавању нивоа квалитета издања, тако да ће пројекат бити предложен за суфинансирање.
43.	ППМ Енклава	„Енклава онлајн часопис за поезију“	Београд	Комисија сматра да је потребно уважити иновативни приступ, усмереност ка стваралаштву младих уметника, и да

				подршком овом пројекту даје прилику за одржавање квалитета садржаја и јачању капацитета подносиоца конкурсне пријаве.
44.	Музеј Жеравица	Креативно развијање свести о постојању културног наслеђа, као предуслов очувања културне баштине – музејска радионица	Ново Милошево	Комисија сматра да подносилац мора да прилагоди пријаву условима конкурса и поднесе на разматрање периодичну публикацију са одговарајућом стандардизацијом.
45.	Национални комитет ICOM Србија	Часопис НК ICOM Србија (бројеви 15 – Посебно издање, 16 и сепарат уз број 16)	Београд	Комисија сматра да на овогодишњем конкурс у треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем конкурса, и с обзиром на ниво квалитета садржаја и тематску усмереност пројекта предлаже да се подносилац убудуће јавља на одговарајуће конкурсе Сектора за заштиту културне баштине.
46.	Студентски информативно издавачки центар - Ниш	Кратке стрип форме	Ниш	Комисија сматра да садржај публикације чини уравнотежени однос стрипа и текстова посвећених овом виду уметничког стваралаштва, потврђен је стручни капацитет издавача и пројекат је предложен за суфинансирање по овогодишњем конкурс у.
47.	Студентски информативно издавачки центар - Ниш	Афирмација женског стрип стваралаштва	Ниш	Комисија сматра да је реч о интересантној идеји издавача, али је установила да је реч о пројекту који се односи на суфинансирање пројекта већ предложеног на конкурс у, тако да предност даје подршци која се односи на суфинансирање претходно наведеног пројекта.
48.	AICA – међународно удружење ликовних критичара секција Србија	Критика је присутна 2022.	Београд	Комисија оцењује да је концепција пројекта недовољно јасна, у погледу да ли је реч о зборнику радова или стручном часопису са одговарајућом уређивачком концепцијом,

				тако да пројекат не предлаже за суфинансирање.
49.	Трећи трг	Часопис за књижевност „Трећи трг“	Београд	Комисија је похвалила континуитет излажења, одржавање нивоа квалитета садржаја и истакла добру уређивачку концепцију, тако да пројекат предлаже за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
50.	Асоцијација српских архитеката – АСА	Периодична публикација из области уметности и културе, часопис „ASA” (Architectura – Scientia – Ars)	Београд	Комисија је констатовала да је реч о технички захтевној публикацији ускостручног карактера, похвалила је изглед издања, али је констатовано да са становишта утицаја на културни живот заједнице постоје пројекти који су приоритетнији за суфинансирање.
51.	Друштво књижевника Војводине	Часопис Златна греда	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о публикацији која има изграђену традицију и несумњиви утицај на културни живот заједнице, узет је у обзир квалитет садржаја као и то да је издавач репрезентативно уметничко удружење, тако да је публикација предложена за суфинансирање.
52.	Удружење „АРТ група АКТ“	Часопис за књижевност, уметност и културу „АКТ“	Ваљево	Комисија сматра да постоји одређени квалитет садржаја, да је потребно побољшати уређивање часописа, и констатује да би у нешто бољим финансијским условима овај пројекат могао бити подржан, али да на овогодишњем конкурс постоје пројекти који су у већој мери саобразни са циљем конкурса.
53.	Херор Медиа Понт	Летњи журнал	Нови Сад	Комисија констатује да је реч о информативној публикацији локалног садржаја и да по степену утицаја на ширу културну заједницу овај пројекат требало би да подржи локална самоуправа.

54.	Балканско књижевно друштво – Балкански књижевни гласник	Балкански књижевни гласник, бројеви за 2022: 49, 50, 51, 52. Повратак на оригиналну (сад хаковану) веб страницу	Београд	Комисија констатује да садржај има одређени квалитет и важност са становишта регионалне сарадње, али да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса. Уједно, потребно је пружити гаранције да ће пројекат бити реализован упркос могућим проблемима у функционисању сајта.
55.	Српски културни центар „Свети Сава“	„Луча“ часопис за културу уметност и науку	Суботица	Комисија сматра да подршка овом пројекту представља допринос децентрализацији, одржавању нивоа квалитета издања и очувању традиције и угледа часописа.
56.	Школа плус Доситеј Обрадовић	„Дневник чешке културе“ (двојезична српско-чешка публикација)	Бела Црква	Комисија сматра да је реч о публикацији која тематски припада одговарајућем конкурс поспећеном стваралаштву националних мањина у Републици Србији, и да није у домену овог конкурса.
57.	Музика класика	„Музика класика“ ревија за уметничку музику	Београд	Комисија сматра да је реч о стручној публикацији атрактивног изгледа, али сматра да у области музичке уметности треба дати пројектима са Листе научних часописа издавача за 2021. годину, тако да овај пројекат не предлаже за суфинансирање.
58.	Задужбинско друштво „Први српски устанак“ Орашац	Часопис „1804“ (број 17)	Аранђеловац	Комисија потврђује да пројекат има квалитет садржаја, тематску посебност и углед у културној јавности, и да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
59.	Српско књижевно друштво	Књижевни магазин	Београд	Комисија је потврдила да је реч о публикацији која има континуирано побољшање квалитета садржаја, несумњиви утицај у књижевној и широј културној јавности, и узела је у обзир чињеницу да је издавач репрезентативно удружење у култури, тако да

				предлаже пројекат за суфинансирање.
60.	Клуб љубитеља књиге „Мајдан“	Часопис за књижевност, културу и науку „Мајдан“	Костолац	Комисија је констатовала да пројекат има одређени ниво квалитета садржаја и похваљује издавача, али сматра да у овим буџетским оквирима пројекат не сада у круг часописа који ће бити суфинансирани по конкурсу.
61.	Удружење грађана Еуфонија	Часопис и васпитању и образовању деце и одраслих Благодарје	Нови Сад	Комисија је узела у обзир континуитет подршке овом пројекту, али сматра да у погледу тематске оријентације и квалитета садржаја, пажњу треба усмерити на пројекте који у већој мери одговарају приоритетима конкурса, тако да пројекат не предлаже за суфинансирање.
62.	Матица српска	Зборник матице српске за књижевност и језик	Нови Сад	Комисија потврђује да је реч о пројекту који окупља највеће стручњаке у области књижевне уметности, потврдила неопходност подршке континуитету излажења и квалитету часописа, и установила да је пројекат у складу са циљем и приоритетима конкурса.
63.	Матица српска	Језик данас	Нови Сад	Комисија потврђује да је реч о значајној научној публикацији чији је садржај приступачан и широј научној и културној јавности, и да је овај издавачки пројекат у складу са циљем и приоритетима конкурса.
64.	Матица српска	Зборник матице српске за ликовне уметности	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о издању са веома квалитетним садржајем прилога, да је потребно подржати публикавање научних радова у области коју издање покрива, да часопис има углед и утицај у научној јавности, и да је и да је овај издавачки пројекат у складу са циљем и приоритетима конкурса.

65.	Матица српска	Зборник матице српске за филологију и лингвистику	Нови Сад	Комисија је потврдила значај реализације овог пројекта за научну и стручну јавност, квалитет пројекта, и доказани капацитет издавача, као и дугу традицију и констатовала усклађеност пројекта са циљем и приоритетима конкурса.
66.	Матица српска	Зборник Матице српске за славистику	Нови Сад	Комисија је потврдила значај публикације за међународну сарадњу, углед у стручној јавности као и потребу за снажнијом подршком србистици у међународним славистичким оквирима, као и усклађеност пројекта са циљем и приоритетима конкурса.
67.	КУД „Источник“	Трећа књига едиције „Источник“ под радним називом „Нема смрти“	Бољевац	Комисија је утврдила да није реч о периодичној публикацији, тако да пројекат не може бити разматран у оквиру овог конкурса.
68.	Матица српска	Зборник матице српске за сценске уметности и музику бр. 66 и бр. 67/2022	Нови Сад	Комисија је истакла континуитет квалитета садржаја часописа, углед у стручној јавности, континуитет подршке на овом конкурс, и неопходност подстицаја издањима намењеним појединим уметничким областима и констатовала усклађеност са циљем и приоритетима конкурса.
69.	Књижевни клуб „Багдала“	„Багдала“ часопис за књижевност, уметност и културу	Крушевац	Комисија сматра да је неопходно пружити подршку очувању континуитета излажења и одржавању нивоа квалитета садржаја уз констатацију да је реч о публикацији која има дугу традицију излажења и утицај на културни живот заједнице, а и да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.

70.	Удружење књижевника Србије	„Књижевне новине“	Београд	Комисија је констатовала побољшање квалитета садржаја и успешну уређивачку концепцију, истакла је традицију овог часописа и углед у културној јавности, као и чињеницу да пројекат предлаже репрезентативно уметничко удружење, тако да је пројекат усклађен са циљем конкурса.
71.	Удружење књижевника Србије	Зборник 59. Београдских међународних сусрета писаца и специјално издање „Књижевних новина“	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одређени значај за културну јавност, али сматра да би било целисходно да се подршка овом пројекту пружи суфинансирањем манифестације на одговарајућем конкурс у министарства.
72.	Удружење грађана „Anonymus said“	Периодичне публикације о савременој уметности „(О)глед“	Београд	Комисија сматра да је реч о квалитетном издању, изузетно успешно конципираном и на високом нивоу ликовно-графичке опреме издања, и да је неопходно пружити и на овај начин подстицај даљем излажењу часописа.
73.	Милица магазин – Удружење друштвено одговорних жена	Тело – тематска публикација која критички промишља статус тела у савременом друштву	Београд	Комисија сматра да је реч о интересантној теми, али сматра да је неопходно доказати успешну реализацију издавачког пројекта како би се потврдили стваралачки и технички капацитети подносиоца, тако да је закључено да пројекат ове године не буде на листи за суфинансирање.
74.	Научно удружење за развој српских студија	Научни часопис Serbian Studies Research год. 13, 2022	Нови Сад	Комисија је потврдила висок квалитет садржаја пројекта, значај за научну јавност (M52) и ширу културну јавност, похвалила је уређивачку концепцију часописа и истакла допринос у области књижевности, тако да је пројекат оцењен као

				усклађен са циљем конкурса.
75.	Центар за афирмацију стваралаштва Поетикум	Часопис „Нови октобар“	Краљево	Комисија сматра да пројекат има квалитативни потенцијал, али да је потребно развијати уређивачку концепцију и стећи углед у културној јавности, тако да не предлаже суфинансирање у овој години.
76.	Матица бошњачка	„Љетопис“	Нови Пазар	Комисија посебно истиче веома висок износ тражених средстава, и сматра да овај пројекат треба бити вреднован на одговарајућем конкурс Министарства културе и информисања који је посвећен стваралаштву националних мањина.
77.	Удружење драмских писаца Србије	„Часопис Драма“, бројеви 55, 56 и 57	Београд	Комисија је истакла углед часописа, традицију и посебну тематску усмереност издања, узела је у обзир да је подносилац пријаве репрезентативно уметничко удружење што доказује постојање капацитета за реализацију програма и предложила је пројекат за суфинансирање.
78.	Удружење драмских уметника Србије	Позоришне новине Лудус	Београд	Комисија је узела у обзир да је публикација гласило репрезентативног уметничког удружења, потврдила одређени ниво квалитета садржаја и несумњиви утицај на културни живот средине, и закључила да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
79.	Друштво ликовних и примењених уметника Земуна	Хроника о визуелним и просторним комуникацијама „ликовни живот“ – издавање часописа бр. 161,162,163	Београд	Комисија је потврдила став да у културној јавности постоји потреба за публикацијом ове врсте и формата, оценила је да је садржај на одговарајућем квалитативном нивоу и да издавач има доказане капацитете неопходне за реализацију пројекта, тако

				да је пројекат у складу са циљем конкурса.
80.	Књижевна општина Вршац (КОВ)	Часопис Ковине	Вршац	Комисија сматра да пројекат нема одговарајући ниво квалитета садржаја, уз поштовање угледа издавача и традицију изграђену протеклих деценија, тако да пројекат неће бити предложен за суфинансирање на овогодишњем конкурс.
81.	Књижевна омладина Ваљево	Часопис за књижевност, уметност и културу „Бранковина“	Ваљево	Комисија сматра да пројекат има одговарајући потенцијал у погледу квалитета садржаја, закључује да је потребно доказати континуитет и наставити изградњу угледа у широј културној јавности, и сматра да у овим буџетским оквирима овај пројекат неће бити подржан на овогодишњем конкурс.
82.	Удружење Печат	Зрунтергрунд стрип мануфактура	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о фанзину који по свом обиму и формату не спада у публикације које треба подржати на овогодишњем конкурс.
83.	Српски културни клуб „Сербика“	Косовски часопис за литературу и збивања „Литерарни отисак“ бр. 20	Гњилане	Комисија сматра да пројекти који имају превасходни значај за културни живот заједнице на КиМ, без обзир на ниво квалитета садржаја, треба да буду подржани буџетским средствима које додељује орган управе задужен за јужну покрајину.
84.	Центар за туризам, културу и спорт	Часопис за књижевност, уметност и културну баштину „Бдење“	Сврљиг	Комисија сматра да овај пројекат има одређени ниво квалитет садржаја, али да у поређењу са осталим пројектима није у групи оних публикација које заслужују подршку на овом конкурс.
85.	Народна библиотека Смедерево	Часопис за културу, уметност и друштвена питања “Mons Aureus”	Смедерево	Комисија је оценила да овај часопис има задовољавајући ниво квалитета прилога, али да на овом конкурс постоје публикације које су по квалитету и степену утицаја

				на јавност у већој мери саобразни циљу конкурса, тако да суфинансирање није предложено.
86.	Културни центар Зрењанина	Часопис интернационалног стрипа „Стриполис“	Зрењанин	Комисија сматра да је публикација има одређени ниво квалитета, али да би требало да се концепција усмери још више ка научно-критичком сагледавању уметничког стрипа да би била суфинансирана на овом конкурс.
87.	Стеријино позорје	„Сцена“, часопис за позоришну уметност, педесет осмо годишње (LVIII), Свеске 1-4/2022	Нови Сад	Комисија је оценила да овај пројекат завређује адекватну подршку због квалитета прилога, тематске специфичности и оригиналности, као и због несумњивог утицаја у уметничкој јавности.
88.	Културни центар Новог Сада	Поља, часопис за књижевност и теорију	Нови сад	Комисија истиче да ова публикација представља једно од најбољих периодичних издања, и по квалитету прилога, изгледу издања и континуитету излагања, тако да предлаже снажну подршку реализацији овог пројекта.
89.	Културни центар „Чукарица“	Монографија „60 година КЦ „Чуларика““	Београд	Комисија је утврдила да у овом предлогу пројекта није реч о периодичној публикацији већ о монографском издању, тако да није у могућности да разматра пројекат.
90.	Установа Културни центар Бачка паланка	Блуз & Џез & Рок Фест 2005-2022	Бачка Паланка	Комисија је констатовала да је није на недвосмислен начин доказано да је реч о периодичном издању, већ да по форми и садржају издање изгледа као каталог музичког фестивала. Из тог разлога предлаже суфинансирање у оквиру подршке самој манифестацији.
91.	Позоришни музеј Војводине	Алманах позоришта Војводине (годишњак)	Нови Сад	Комисија је оценила да је реч о стручно конципираној публикацији, која значајно доприноси културном животу заједнице, да је драгоценост постојање

				публикација које су једнако информативног и научно-стручног карактера, тако да пројекат заслужује подршку на овом конкурсу.
92.	Позоришни музеј Војводине	Часопис Нити	Нови Сад	Комисија је истакла тематску изузетност ове публикације, њен углед у европским оквирима, висок квалитет садржаја, високе стручне капацитете издавача и позитиван утицај на културни живот заједнице, тако да пројекат заслужује пуну подршку на овом конкурсу.
93.	Српско народно позориште	Ревија „Позориште“ 2022.	Нови Сад	Комисија сматра да публикација има одговарајући значај за културну јавност, али да по квалитету садржаја није у домену приоритета на овом конкурсу.
94.	Архив Војводине	Археон: часопис Архива Војводине, год. 5, 2022	Нови Сад	Комисија истиче висок квалитет садржаја, напредак у уређивачкој концепцији и углед у стручној јавности, тако да пројекат предлаже за суфинансирање.
95.	Издавачки завод Форум	Часопис Мост Нid	Нови Сад	Комисија сматра да овај часопис требало би да буде разматран на одговарајућем конкурсном намењеном стваралаштву националних мањина.
96.	Дом културе „Радивој Увалић Бата“	Издавање два броја часописа ТОК у 2022. години	Прокупље	Комисија сматра да часопис има одређени ниво квалитета садржаја, да је издавање публикација од значаја за културни живот заједнице, и да подршку овом пројекту треба сагледавати као допринос децентрализацији у области културе и уметности.
97.	Градска библиотека „Карло Бијелички“	Часопис за културу Домети	Сомбор	Комисија је оценила да ова публикација спада у групу издања која заслужују суфинансирање најпре као вид подршке напору издавача да делује у својој средини, одржава континуитет и квалитет издања, и доприноси

				културном животу средине у којој се објављује.
98.	Установа Нишки културни центар	Градина, часопис за књижевност, уметност и културе, за 2022. годину	Ниш	Комисија је утврдила да је реч о публикацији која у континуитету има висок ниво квалитета садржаја и дугу традицију, да несумњиво доприноси културном животу заједнице, што значи и да је пројекат усклађен са циљем и приоритетима конкурса.
99.	Народна библиотека Ужице	Међај, часопис за књижевност, уметност и културу	Ужице	И у случају овог пројекта Комисија је оценила да ова публикација спада у групу издања која заслужују суфинансирање најпре као вид подршке напору издавача да делује у својој средини, одржава континуитет и квалитет издања, и доприноси културном животу средине у којој се објављује.
100.	Јавна библиотека „Данило Киш“	Часопис за књижевност, уметност и културу Траг	Врбас	Као и у код претходног пројекта Комисија је оценила да ова публикација спада у групу издања која заслужују суфинансирање најпре као вид подршке напору издавача да делује у својој средини, одржава континуитет и квалитет издања, и доприноси културном животу средине у којој се објављује.
101.	Продајна галерија „Београд“	Жељка Момиров – монографија „Под лупом“	Београд	Комисија је оценила да је реч о монографској публикацији, тако да ова врста издања не може бити разматрана на овом конкурс.
102.	Народна библиотека „Радоје Домановић“	Нови легат часопис за библиотекарство, науку и културу	Лесковац	Комисија је оценила да ова публикација има одређени ниво квалитета садржаја, али да је у уређивачком погледу потребно боље профилисати издање и показати континуитет побољшања квалитета, да би се наша на листи подржаних пројеката.

103.	Народни универзитет Трстеник	Јефимијини дани – штампање годишњака „Љубостињска приношења“, бр. 6	Трстеник	Комисија сматра да је целесходније да се издавање ове публикације подржи путем суфинансирања манифестације чији је она зборник радова.
104.	Народна библиотека „Вук Караџић“	„Кораци“: часопис за књижевност, уметност и културу	Крагујевац	Комисија је констатовала променљиви квалитет садржаја издања, али је истакла углед и традицију часописа као важан фактор закључка да ова публикација заслужује подршку на конкурс.
105.	Народна библиотека „Стефан Првовенчани“	Часопис за књижевност, уметност и културу Повеља 2022	Краљево	Комисија је оценила да ова периодична публикација спада у најугледнија издања која имају доказани углед, континуирани квалитет и дугу традицију, и предлаже снажну подршку издавачи.
106.	Лесковачки културни центар	Часопис „Наше стварање“	Лесковац	Комисија је оценила да публикација има потребни ниво квалитета садржаја, истиче углед и традицију издања, допринос децентрализацији и континуирано одржавање квалитета.
107.	Библиотека „Димитрије Туцовић“	„Рад, мир, слобода – 40 година уметничког стваралаштва Милутина Ранковића“	Лазаревац	Комисија је оценила да је реч о монографској публикацији, тако да ова врста издања не може бити разматрана на овом конкурс.
108.	Установа Народно позориште Тимочке крајине – Центар за културу „Зоран Радмиловић“	Часопис Развитак бр. 263-264,265-266 (2022. год.)	Зајечар	Комисија је похвалила напор издавача да достигне одговарајући ниво квалитета садржаја уз побољшање ликовно-графичког изгледа издања и сматра да је потребно пружити подршку овом тренду побољшања.
109.	Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“	Часопис „Улазница“	Зрењанин	Комисија сматра да подршка овом пројекту представља допринос децентрализацији, одржавању нивоа квалитета издања и очувању традиције и угледа часописа.
110.	Покрајински завод за заштиту споменика културе Петроварадин	Суфинансирање издавања научног часописа „Грађа“ културе за проучавање	Петроварадин	Комисија сматра да је реч о ускостручној публикацији која би требало да буде разматрана на неком од

		споменика културе Војводине, број 35		конкурса Сектора за заштиту културне баштине.
111.	Дом културе „Стеван Мокрањац“	24, број часописа „Мокрањац“	Неготин	Комисија сматра да је са становишта утрошка буџета целисходније да се издавање ове публикације подржи путем суфинансирања манифестације чији је она зборник радова.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР**



Maја Goјковић

Маја Гојковић